

Dia 23 (quinta feira) - Início da Visita

GRUPO 1

08:00 - Partida de Aveiro (em frente à Escola Sede do AEJE) rumo ao aeroporto Francisco Sá Carneiro

10:15 - *Check-in*

11:00 - Almoço levado pelos alunos

11:15 - Controlo de Segurança e Embarque

12:15 – Voo *easyJet* Porto-Lyon (voo n.º4446)

15:20 - Chegada ao aeroporto de Lyon e recolha da bagagem

Aguardar pela chegada do grupo 2

GRUPO 2

13:00 - Partida Aveiro (em frente à Escola Sede do AEJE) rumo ao aeroporto Francisco Sá Carneiro

15:35 - *Check-in*

16:20 – Lanche “ajantarado” levado pelos alunos

16:35 - Controlo de Segurança e Embarque

17:35 - Voo *easyJet* Porto-Lyon (voo n.º 4448)

20:40 - Chegada ao aeroporto de Lyon, recolha da bagagem

21:00 - Junção dos **GRUPO 1 e GRUPO 2**

21:30 - Jantar para todo o grupo de alunos e acompanhantes

22:30 - Viagem de autocarro Lyon-Veneza

Briefing. Antevisão do programa do dia seguinte. Esclarecimento de dúvidas

Trajeto Total da Visita de Estudo



Dia 24 (sexta feira)

07:00 - Chegada a Limenella Sud Esso - Pequeno almoço

08:00 - Viagem de autocarro para a estação de Veneza Mestre

08:15 - Viagem de combóio da estação de Venezia Mestre para a estação de Venezia Santa Lucia

08:30 - Início da visita a Veneza: **Ponte degli Scalzi, Mercato di Rialto, Ponte di Rialto**

12:00 - Almoço

13:30 - **Piazza San Marco, Basilica di San Marco, Palazzo Ducale, Torre dell'Orologio, Ponte dei Sospiri**

17:30 – Percurso de regresso, incluindo o **Ghetto Ebraico di Venezia**

19:00 - Janta

21:00 - Viagem de autocarro para Pádua

21:30 - Chegada a Casa Regia a Colori/Ostello Città di Padova , *Check-in*, distribuição de quartos

23:00 - Hora de dormir

VENEZA – A SERENÍSSIMA



Esta Basílica/Igreja à boa maneira oriental, tem **O Campanário de São Marcos**. A Basílica de São Marcos é a mais famosa das igrejas de Veneza e de Itália, e um dos melhores exemplos da **arquitetura bizantina**. Em Arquitectura bizantina as múltiplas cúpulas simbolizam o CÉU cristão.

Decoração – uma verdadeira polifonia cromática onde impera o DOURADO/DIVINO/CÉU. Por dentro, as paredes são recobertas com mosaicos, numa mistura dos estilos bizantino e gótico; o piso, do século XII, é uma mistura de mosaico e mármore em padrões geométricos e desenhos de animais. Os mosaicos contêm ouro, bronze e uma grande variedade de pedras. A **Pala d'Oro**, um grande santoral de ouro, com esmaltes e gemas preciosas pode ser admirado na traseira do retábulo principal.

Num dos lados da praça está **O Palácio Ducal**, também conhecido como **Palácio do Doge** (governador). É um símbolo da cidade de Veneza e uma obra-prima do gótico. O Símbolo de São Marcos é o Leão no topo da coluna.



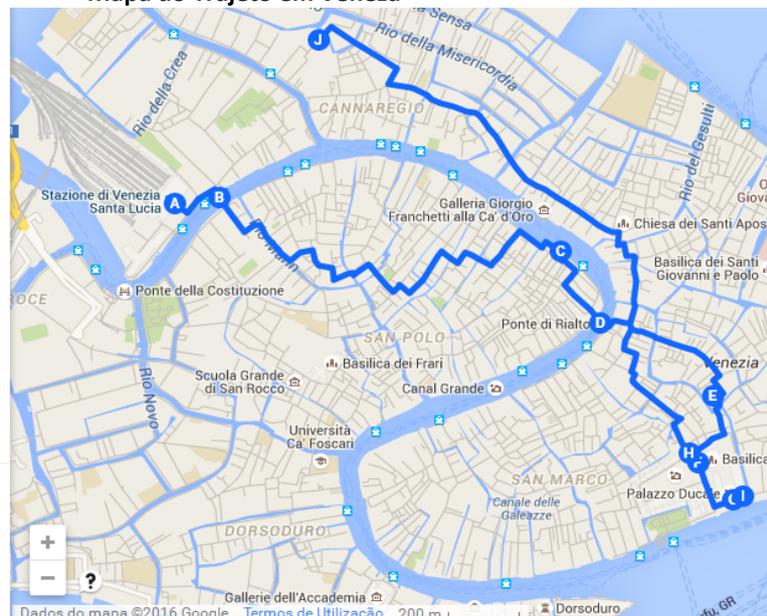
O **Ghetto de Veneza** situa-se no bairro de Cannaregio e é o gueto mais antigo da Europa. A residência neste bairro foi imposta e reservada aos judeus na época da República de Veneza. O bairro foi crescendo, juntando-se o **Ghetto Novo** ao

Ghetto Vecchio e, em 1633, o **Ghetto Novissimo**. É neste bairro que se encontram os prédios mais altos de Veneza devido à impossibilidade de construir novas habitações no meio dos quarteirões limitados e fechados.

Mapa do Trajeto em Veneza

Direções de Stazione di Venezia Santa Lucia ...

- A Stazione di Venezia Santa Lucia, Veneza, Itália
- B Ponte dell Scalzi venezia
- C Mercato di Rialto, Veneza, Itália
- D Ponte di Rialto, Veneza, Itália
- E Dal Moro's - Fresh Pasta To Go, Veneza, Itália
- F Basilica di San Marco, Veneza, Itália
- G Palazzo Ducale, Veneza, Itália
- H Torre dell'Orologio, Praça de São Marcos, V...
- I Ponte dei Sospiri, Praça de São Marcos, Ve...
- J Calle Ghetto Vecchio, Veneza, Itália



Criado com Google Os Meus Mapas

Dados do mapa ©2016 Google Termos de Utilização 200 m

Dia 25 (sábado)

06:00 - Hora de acordar
06:30 - Pequeno almoço e *Check-out*
07:00 - Viagem de autocarro para a **Fundazione Fossoli**, Carpi
09:00 - Visita à Fundação e ao **Campo di Fossoli**
12:00 - Viagem de autocarro para a cidade de Modena
13:30 - Almoço na cidade de Modena
15:00 - Visita ao **Museu Enzo Ferrari** em Modena
18:00 - Viagem de autocarro para Prato
20:00 - Chegada a Prato, *Check-in* no Hotel Palace Prato, distribuição de quartos
20:30 – Jantar
23:00 - Hora de dormir
Briefing. Antevisão do programa do dia seguinte. Esclarecimento de dúvidas



A **Fondazione Fossoli** situa-se em Fossoli, Carpi e não tem fins lucrativos. Os seus objetivos são a difusão da memória histórica através da conservação, restauro e valorização do antigo campo de concentração de Fossoli e a recordar os deportados para campos de concentração através do **Museo al Deportato**. O



Campo di Fossoli começou por ser um campo de prisioneiros de guerra durante a 2.ª Guerra Mundial. Mais tarde, porém, tornou-se um campo de concentração de Judeus, servindo depois, como campo de policiamento e trânsito de Judeus e, finalmente, como campo de deportação de mão de obra judaica e de opositores políticos para a Alemanha. Passaram por este campo 2844 Judeus. 2802 foram deportados.



O **Museo Enzo Ferrari** exhibe, num salão futurista (sem pilar) de 2.500 m² inúmeros carros e dá a conhecer aos visitantes a incrível história de vida de Enzo Ferrari, desde a criança que descobriu corridas no início de 1900, ao piloto, ao gerente da Scuderia Ferrari até ao fabricante, permitindo a todos perceber a razão pela qual a Ferrari constrói carros tão únicos.

Dia 26 (domingo)

06:00 - Hora de acordar
06:30 - Pequeno almoço
07:00 - Viagem de autocarro rumo à cidade de **Florença- Porta Romana**
07:30 - **Porta Romana, Palazzo Pitti**, rumo à **Ponte Vecchio**
07:50 - Ponte Vecchio rumo ao **Mercato del Porcellino, Piazza della Repubblica**
08:00 - Praça da República
08:30 – **Cattedrale di Santa Maria del Fiore**
09:30 – **Battistero di San Giovanni**
10:30 - **Mercatino delle Pulci- Piazza dei Ciompi**
11:00 - **San Nicolo**
11:15 – **Piazzale Michelangelo**
11:30 – **Giardino della Rose**
12:00 - Almoço ao longo do **Rio Arno**
14:00 – **Basilica de San Lorenzo, Capelle Medicee e Galleria dell' Accademia**
16:00 - Saída rumo à **Piazza della Stazione**
16:20 - Piazza della Stazione, **Stazione Ferroviaria Santa Maria Novella, Stazione Firenze Rifredi e Prato Centrale**
17:20 - Chegada a Prato Centrale. Passeio pela cidade até ao hotel
18:00 - Chegada ao hotel

20:00 - Jantar

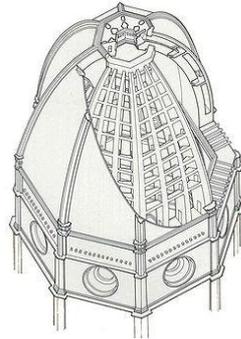
23:00 - Hora de dormir

Briefing. Antevsão do programa do dia seguinte. Esclarecimento de dúbidas

FLORENÇA – BERÇO DO RENASCIMENTO



Inocentes, capela dos Médici (na localizada no claustro da Basílica da Santa Cruz, em Florença.



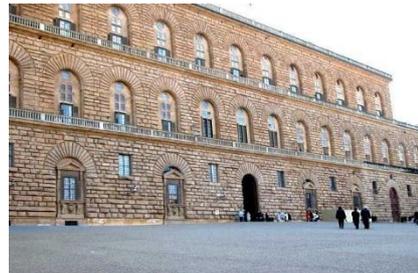
A Duomo (Cattedrale di Santa Maria del Fiore) é um exemplar GRANDIOSO da ARTE TOSCANA. É um monumento aos amantes da arquitetura. **A importância para a história da arte está na sua Cúpula.**

Brunelleschi é considerado o pai do renascimento arquitetónico e **O Arquiteto de Florença** (hospital dos igreja de São Lourenço), Capela dos Pazzi,



O Baptistério (na parte de fora da Catedral) mostra novamente o rito Oriental. Aqui começou o renascimento na escultura com Lorenzo Ghiberti: 8 toneladas de bronze, 5x3 metros e 11 cm de espessura. Material/técnica: Fundição de bronze dourado. Domínio perfeito do alto, médio e baixo-relevo, transição de planos, da terceira dimensão através do *relevo schiacciato/invenção de Ghiberti*. Domínio perfeito da forma/anatomia, narrativa religiosa/bíblica complexa e natural. Domínio Perfeito da linguagem formal da arquitetura clássica.

Florença foi uma República Oligárquica (de banqueiros e grandes mercadores). Nesta oligarquia, digladiavam-se gibelinos e guelfos pelo domínio da cidade. Cada família/oligarquia tinha o seu palácio. Os Medici dominaram Florença e construíram diversos palácios. Os palácios dos grandes oligarcas ocupavam um quarteirão (frente para quatro ruas) e o pátio interno era uma GRANDE PRAÇA, privada que hoje se percorre livremente. O palácio é uma tipologia renascentista, pela linguagem formal (colunas, pilastras, frontões das janelas), pedra *rusticata* na base e progressivamente polida nos andares superiores. O Palácio era símbolo do HUMANISMO, no andar inferior o Oligarca praticava todo o tipo de mecenato (para rivalizar oligarquicamente), aqui se aperfeiçoa a cultura do Cortesão (homem de humanidades, artes, línguas) e o seu individualismo/antropocentrismo.



O **Palácio Pitti** foi construído em 1466. Arquitetos: Filippo Brunelleschi. Já alojou em seu interior importantes famílias como os Médici, também Napoleão Bonaparte e por último serviu também de residência da família real, tendo sido habitado por Vittorio Emanuele II e sua família até 1871. O **Palácio Vecchio** é, no entanto, uma estrutura medieval (1299 - 1314) em forma de castelo num país/cidade/ estado que não conheceu o feudalismo, logo, “não teve” .

A **Ponte Vecchio** é uma ponte em arco medieval sobre o Rio Arno e também é famosa por ter uma quantidade de lojas ao longo de todo o tabuleiro. Anode construção: 1345. Arquitetos: Taddeo Gaddi, Neri di Fioravante. Palácio Pitti, próximo da ponte Vecchio.Arquitetos: Filippo e Brunelleschi. Ano: 1446

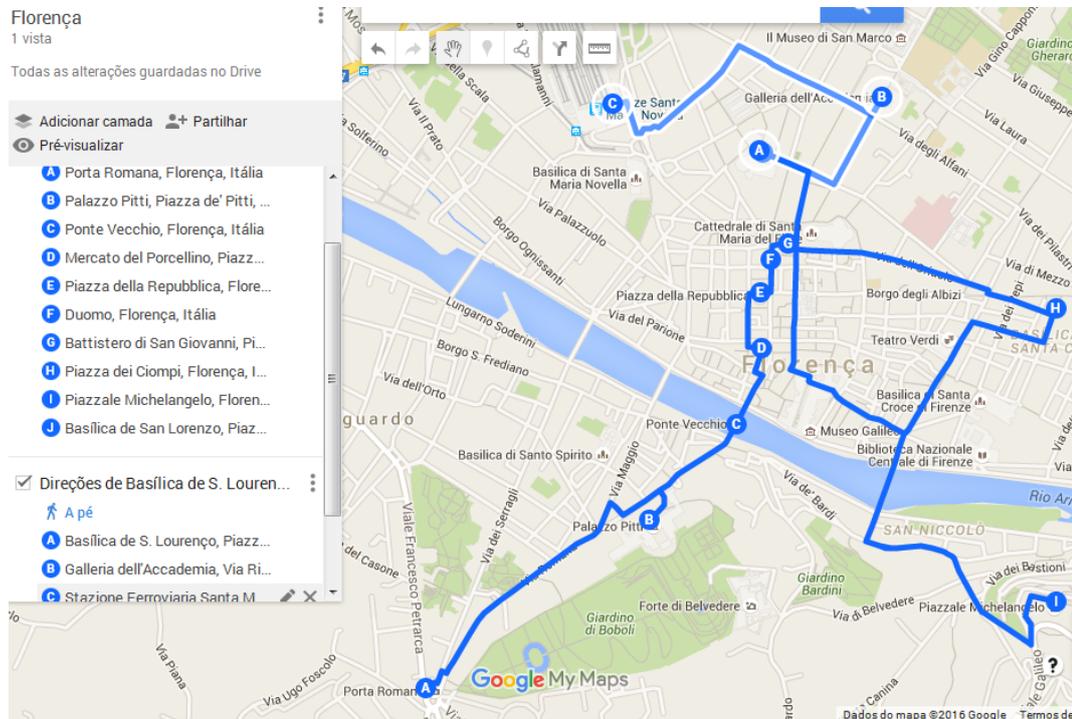




A Galleria degli Uffizi/ Galleria dell'Accademia - Reúne obras de arte de Leonardo da Vinci, Giotto, Rafael Sancio, Tiziano, Durer, Botticelli, Rubens e Michelangelo.

Massaccio (**Capela Brancacci** – frescos de Massaccio) e Giotto foram os pais da pintura ocidental/ Renascimento.

Mapa do Trajeto em Florença



Dia 27 (segunda)

07:00 - Hora de acordar

08:00 - Pequeno almoço / *Check-out*

08:45 - Viagem de autocarro para o **Museo al Deportato** em Prato

09:30 - Visita ao museu

11:00 - Viagem de autocarro para **Pisa**

12:30 - Chegada a Pisa

13:30 - Almoço

15:30 - Visita à cidade

DSU Toscana, Piazza dei Cavalieri, Corso Italia, Chiesa della Spina, Ponte Solferino, Torre di Pisa, Duomo Pisa, Piazza dei Miracoli, Battistero di San Giovanni, Camposanto

17:00 - Viagem de autocarro para Milão

20:30 - Chegada a Milão, *Check-in* no Idea Hotel Milano San Siro, distribuição de quartos

21:00 - Jantar

23:00 - Hora de dormir

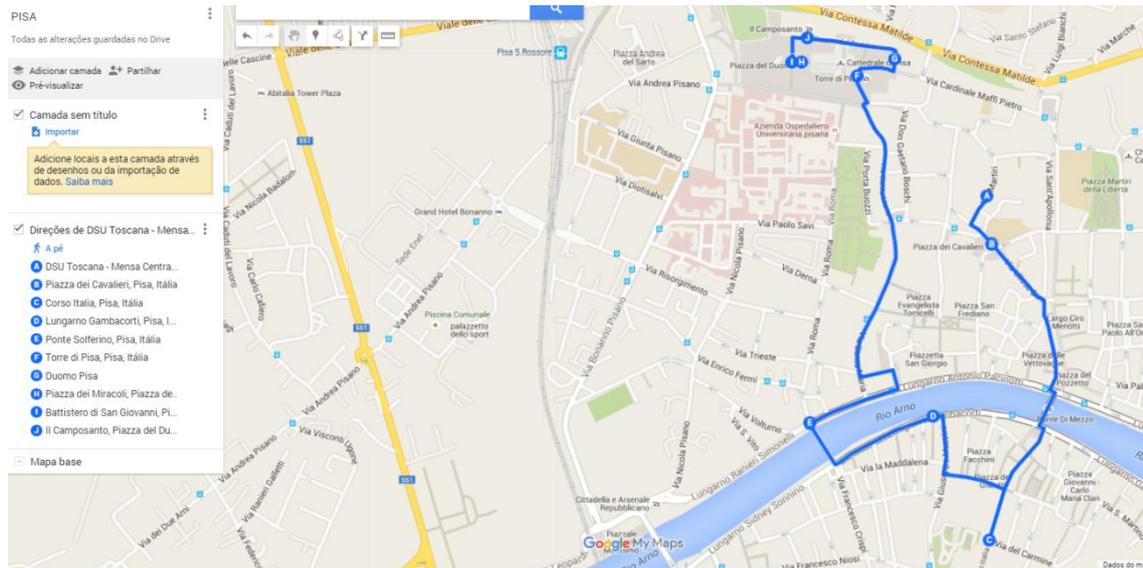
Briefing. Antevisão do programa do dia seguinte. Esclarecimento de dúvidas



A cidade de **Pisa** foi uma das Quatro repúblicas marítimas em conjunto com Amalfi, Génova e Veneza. Acredita-se que a inclinação da famosa Torre de Pisa se deva ao facto de lá ter existido mar ou um estuário maior que o atual. O porto encontra-se sob a estação ferroviária de San Rossore. Diz a tradição que foi no Porto de Pisa que São Pedro desembarcou para pregar o Evangelho, tendo daí seguido para Roma.

No espaço da Praça da Catedral há três estruturas dominantes e separadas: a Catedral, o Batistério e a célebre Torre de Pisa. De acordo com o rito cristão oriental, não se permitia aos ainda não batizados entrarem na igreja, daí o baptistério estar separado da igreja.

Mapa do Trajeto em Pisa



Dia 28 (terça)

07:30 - Hora de acordar

08:30 - Pequeno almoço / *Check-out*

09:00 - *Transfer* do hotel até à paragem de Metro de **San Siro Stadio**

09:30 - Viagem de metro da estação de **San Siro Stadio** até **Lotto**

09:35 - Viagem da estação de **Lotto** até à estção de **metro de Piazza del Duomo**

09:50 - Visita à cidade: **Piazza del Duomo, Duomo di Milano, Piazza San Babila, CIDIS Mensa**

13:00 - Almoço

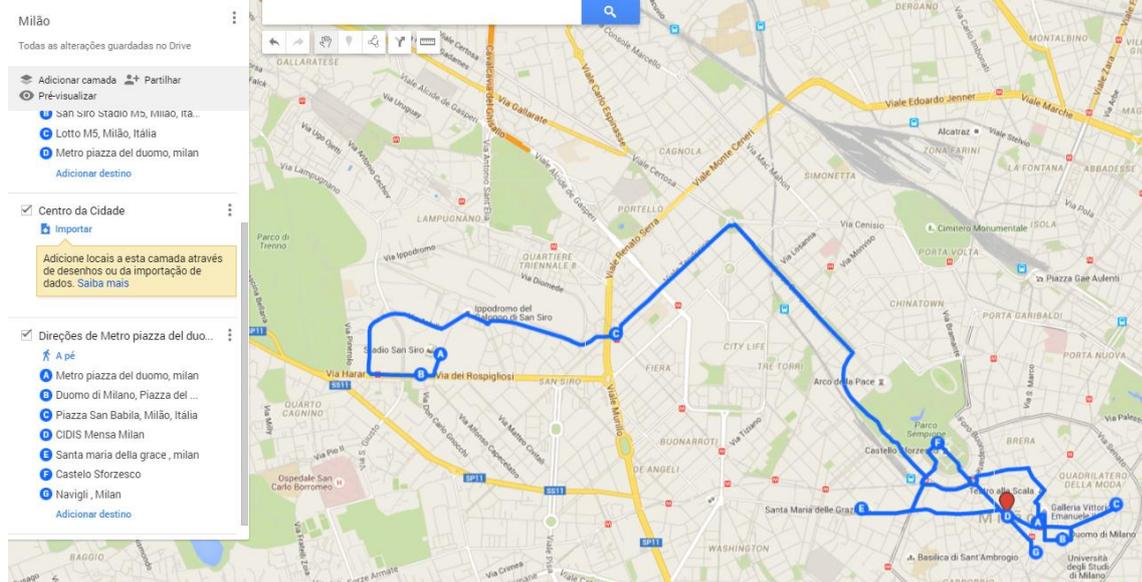
14:30 - Continuação da visita à cidade: **Santa Maria della Grace, Castelo Sforzesco, Navigli**

21:00 - Viagem de autocarro para Espanha

Briefing. Antevisão do programa do dia seguinte. Esclarecimento de dúvidas

MILÃO – CAPITAL DO DESIGN

Mapa do Trajeto em Milão



Dia 29 (quarta)

- 10:00 - Entrada no Parque Temático PortAventura, em Salou, Tarragona com Pequeno almoço, Almoço, Lanche e Jantar incluídos
- 23:30 - Viagem de autocarro para o Hostal Portomar, em Salou, Tarragona
- Briefing*. Antevisão do programa do dia seguinte. Esclarecimento de dúvidas
- 00:00 - Chegada, *Check-in* e distribuição de quartos



Dia 30 (quinta)

- 08:00 - Hora de acordar
- 08:30 - Pequeno almoço/ *Check-out*
- 09:30 - Viagem de autocarro para Barcelona
- 11:00- Chegada a Barcelona e visita à cidade: Sagrada Família, Las Ramblas
- 12: 30 - Almoço
- 14:30 - **Mercado de La Boqueria** e Bairro Gótico
- 22:00 - Viagem de autocarro/regresso a Portugal



Dia 1 de julho (sexta)

- 08:30 - Pequeno almoço
- 12:00 - Chegada a Aveiro – Escola Sede do AEJE